Дополнительный материал

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.З. Русское искусство с древнейших времен до начала XVIII. М., 1955.
2. Барокко в России. Труды секции пространственных искусств ГАХН /Под. ред. А.И. Некрасова. М., 1926.
3. Брук Я.В. У истоков русского жанра. XVIII век. М., 1990.
4. Верещагина А.Г. Русская художественная критика конца XVIII века – начала XIX века: Очерки. М., 1992.
5. Верещагина А.Г. Русская художественная критика середины – второйполовины XVIII века: Очерки. М., 1991.
6. Верещагина А.Г. Художник. Время. История: Очерки русской исторической живописи XVIII – начала XX века. Л., 1973.
7. Евангулова О.С. Изобразительное искусство в России первой четверти XVIII века: Проблемы становления художественных принципов Нового Времени. М., 1987.
8. Евангулова О.С. Русский портрет XVIII века и проблема «россики» //«Искусство». 1986. – № 12.
9. Жидков Г.В. Русское искусство XVIII века. М., 1951.
10. История русского и советского искусства / Под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1989.
11. Карев А.А. Классицизм в русской живописи. М., 2003.
12. Коваленская Н.Н. Русский классицизм. Живопись. Скульптура. Графика. М., 1964.
13. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века. М., 1987.
14. Русский классицизм: Сб. Статей / ВНИИ искусствознания. М., 1991.
15. Русское искусство барокко: Материалы и исследования / Под ред. Т.В. Алексеевой. М., 1977.
16. Русское искусство эпохи барокко. Конец XVII – первая половина XVIII века: Каталог выставки/Гос. Эрмитаж. Л., 1984.
17. Яковлева Н.А. Жанры русской живописи. Основы теории и методики системно-исторического анализа. Л., 1986.
18. Стили в русской живописи XIX века
19. Ацаркина Э.И. К.П. Брюллов. Жизнь и творчество. М., 1963.
20. Алексеева Т.В. Художники школы Венецианова. М., 1982.
21. Алленов М.М. Александр Андреевич Иванов. М., 1980.
22. Асафьев Б.В. (Игорь Глебов). Русская живопись. Мысли и думы. Л.–М., 1966.
23. Александр Бенуа размышляет… Составители, авторы вступительной статьи и комментариев И.С. Зильберштейн и А.Н. Савинов. М., 1968.
24. Бенуа А. Беседы художника об импрессионизме // Мир искусства, 1899, № 6, с.48–52.
25. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. М., 1966.
26. Верещагина А.Г. Историческая картина в русском искусстве. Шестидесятые годы XIX века. М., 1990.
27. Грабарь И.Э. Репин. Т.1–2. М., 1964.
28. Гусарова А.П. Константин Коровин. Путь художника. Художник и время. М., 1990.
29. Константин Коровин вспоминает… Составители, авторы вступительной статьи и комментариев И.С. Зильберштейн и В.А. Самков. М., 1971.
30. Молева Н.М., Белютин Э.М. Русская художественная школа первой половины XIX в. М., 1963.
31. Молева Н., Белютин Э. Русская художественная школа второй половины XIX – начала XХ века. М., 1967.
32. Проблемы типологии русского реализма. М., 1969.
33. Ракова М.М. Русское искусство первой половины XIX века. М., 1975.
34. Ракова М.М. Русская историческая живопись середины девятнадцатого века. М., 1979.
35. Репин И.Е. Далекое близкое. Л., 1986.
36. Романтизм в России. Каталог выставки в Государственном Русском музее. СПб., 1995.
37. Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Вторая половина XIX века. М., 1962.
38. Сарабьянов Д.В. О национальных особенностях романтизма в русской живописи начала XIX века // Советское искусствознание. М., 1974.
39. Сарабьянов Д.В. Русская живопись XIX века среди европейских школ. Опыт сравнительного исследования. М., 1980.
40. Сахарова Е.В. Василий Дмитриевич Поленов и Елена Дмитриевна Поленова. Хроника семьи художника. М., 1964.
41. Соболев П.В. Очерки русской эстетики первой половины XIX века. М., 1975.
42. Турчин В.С. Эпоха романтизма в России. К истории русского искусства первой трети XIX столетия. Очерки. М., 1981.
43. Яковлева Н.А. Жанры русской живописи. Основы теории и методики системно-исторического анализа. Л., 1986.
44. Музееведение
45. Краткий словарь музейных терминов // Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. № 126. М., 1984.
46. Музейное дело России / Под ред. Каулен М.Е., Коссовой И.М., Сундиевой А.А. М., 2003.
47. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / ЦМР (Центр, музей революции СССР). М, 1986.
48. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.
49. Шляхтина A.M., Фомин С. В. Основы музейного дела. СПб., 2000.
50. Manual of Curatorship. A Guide to Museum Practice. Ed. by Thompson, J.M. London, 1984.
51. Грегорова А. К основным проблемам музееведения // Музееведение. Музеи мира: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. М., 1991.
52. Разгон A.M. Место музееведения в системе наук // Музей и современность: Сб. науч. тр. / ЦМР. М., 1986.
53. Странский 3. Понимание музееведения // Музееведение. Музеи мира: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. М., 1991.
54. Томилов Н.А. Музееведение (музеология): определение как научной дисциплины // Культурологические исследования в Сибири. №2 (6). Омск, 2001.
55. Шола Т. Предмет и особенности музеологии // Museum. 1987. № 153.
56. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001
57. Керьен М. О природе феномена // Museum. 1985. № 148.
58. Коссонс Н. Новые тенденции // Museum. 1983. № 138.
59. Орлова Е.В. Музеи и изобразительное искусство для людей с ограниченными возможностями (инвалидов) в Великобритании и США // Культура в современном мире: опыт, проблемы, решения. Вып. 1.
60. Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917 г. - 1-я половина 60-х гг.). М., 1988.
61. Ривьер Ж.А. Эволюционное определение экомузея // Museum. 1985. № 148.
62. Фрадье Ж. Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду в Париже // Museum. 1982. № 1-2.
63. Энгстрем Ч. Утверждение концепции экомузея в Швеции // Museum. 1985. № 148.

Юбер Ф. Экомузеи во Франции: противоречия и несоответствия // Museum. 1985. № 148.

Газалова К.М. Музей как социальный институт в России XX в. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство: Тр. ГИМ. Вып. 104. М., 1999.

Гнедовский М.Б. Анализ музейной сети и проблема классификации музеев // Музейное дело в СССР. Музейная сеть и проблемы ее совершенствования на современном этапе: Сб. науч. тр. / ЦМР. М., 1985.

Гнедовский М.Б. Современные тенденции развития музейной коммуникации // Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб науч. тр. / НИИ культуры. М., 1989.

Гнедовский М.Б., Дукельский В. Ю. Музейная коммуникация как предмет музееведческого исследования // Музей - культура, общество: Сб. науч. тр. / ЦМР. М., 1992.

Динамика социальных функций музеев различных профилей в современных условиях. Научные рекомендации для аспирантов. Сост. Д. А. Равикович. М., 1986.

Дукельский В.Ю. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности // Памятниковедение. Теория, методология, практика: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. М., 1986.

Дукельский В.Ю. Терминологические проблемы теории музейного предмета // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / ЦМР. Москва, 1986.

Каган М.С. Музей в системе культуры / Вопросы искусствознания. 1994. №4.

Камерон Д.Ф. Музей: храм или форум // Музей - культура, общество: Сб. науч. тр. / ЦМР. М., 1992.

Кнабе Г.С. Вещь как феномен культуры // Музееведение. Музеи мира. М., 1991.

Кондратьев В.В. Свойства музейного предмета и пути его использования // Музееведение. Проблемы использования и сохранности музейных ценностей: Сб. науч. тр. №136 / НИИ культуры. М., 1985.

Кузьмин А.С., Кузьмина Е.Е. О диалектике функций историко-культурного музея (Музей как средство межкультурной трансляции и внутрикультурной рефлексии) // Музееведение. Музеи мира: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. М., 1991.

Международный совет музеев (ИКОМ). Кодекс профессиональной этики. Париж. 1989.

Никишин Н.А. "Язык музея" как универсальная моделирующая система музейной деятельности // Музееведение. Проблемы музейной коммуникации в музейной деятельности. М., 1988.

Портер Д. Роль музея как средства коммуникации // Museum 1983. №138.

Равикович Д. А. Социальные функции и типология музеев // Музееведение. Вопросы теории и методики. М., 1987.

Социальные функции музея: споры о будущем // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. М.г 1989.

Социальные функции музея: споры о будущем (материалы дискуссии в отделе музееведения НИИ культуры) // Музееведение. На пути к музею XXI века: Сб. науч. тр. / НИИ культуры. М.г 1989.

Стронг Р. Музей и коммуникация // Museum. 1983. №138 (№ 2).

Туманов В.Е. Общественные музеи: Современное состояние и перспективы развития // Музей - культура, общество: Сб. науч. тр. / ЦМР. М., 1992.

Раушенбах В.М. Наука в нашем музее // Музейное дело в СССР. М., 1974.

Селиванов В.В. Предмет и структура музейной социологии: опыт решения проблемы // Художественный музей и город. Ч. 1. М., 1988.

Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение // Музей - культура, общество: Сб. науч. тр. / ЦМР. М., 1992.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.

Гнедовский М. Музейная аудитория // Советский музей. 1986. №4.

Готтесдинер X., Миронер А., Даваллон Ж. Франция: успехи в изучении посетителя // Международный журнал "Museum". 1993. № 4 (178).

Коссова ИМ. Музей и образование взрослых // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской Федерации. М.г 1997.

Скривен С.Г. Изучение посетителя: Ведение // Международный журнал "Museum". 1993. №4 (178).

Скривен С.Г. США: становление науки // Международный журнал "Museum". 1993. №4 (178).

Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. СПб., 1999.

Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб., 2002.

Фаизова И.В. Лекторий художественного музея сегодня (к вопросу о формировании тематики) // Научно-просветительная работа в художественном музее на современном этапе: Докл. и тез. науч. конф., посвящ. 70-летию Науч.-просвет, отд. / Гос. Эрмитаж. СПб., 1996.

Лебедев А.В. Музейные представительства в Интернет // Музей и новые технологии / Сост. и науч. ред. Н. А. Никишин. М., 1999.

Никишин Н.А. Музей в глобальных сетях электронных телекоммуникаций // Музей и новые технологии. М., 1999.

s

Селиванов Н.А. Субъективный взгляд на музей из виртуальной реальности // Музей и новые технологии / Сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. М., 1999.

Музей будущего: Информационный менеджмент / Сост. А.В. Лебедев. М., 2001.

Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. 4-е изд., испр. и доп. М.: Академический проект; Альма Матер. 2007